

Billedebehandling

Generel på alle billeder

- De billeder der er blevet redigeret på, har jeg arbejdet i RGB farverum (RGB farverum er meget større end den CMYK) og derefter konverteret til CMYK farverum med ICC-profil "Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)".

Advertorial billede

- Der er blevet lagt en gradient-overlay med gennemsigtighed på 70% over hele billedet for at samle farverne noget mere og give det samme udtryk med en multiply effekt på laget. Gradienten går fra grøn til gennemsigtig og slutter på brun.
- Bilen er blevet masket/fritlagt groft ud fra snelandskab med hjælp fra pen tool.
- Derefter sat ind på en skovvej som et smart object - derefter er fritlægningen blevet færdiggjort, så det blev gjort i det rigtige "miljø" med hjælp fra pen tool og quick selection tool.
- Forlygter highlightet. Via en selection/mask så det kun var lygterne jeg påvirkede. Jeg brugte brightness/contrast værktøjet til at fremhæve lyset i dem.
- Snelandskab refleksioner erstattet med elementer fra skoven - to billeder lagt ind over kofangeren, efterfølgende er de blevet masket ud med hjælp fra pen tool, skruet ned til en gennemsigtighed på 5% - samt lagt linear light effekt på laget.
- Transformeret sne til jord på begge hjul. Farver er justeret til en brun/rød farve ved hjælp af Hue/saturation.
- Ny bagrude. Den gamle bagrude kunne man se snelandskab igennem, så jeg gik ind og maskede det gamle ud, så der kom skov i stedet og efterfølgende lagde jeg et mørkt overlay, så det lignede den naturlige gamle bagrude.
- Skygger på bilen er lavet med mørke cirkler, som er blevet masket med brush tool og samtidig blevet justeret på gennemsigtigheden.
- Skovbillede er blevet sløret fra toppen til midten med smartfilters med en gennemsigtighed på 20%. Der er også justeret lyssætning med brightness/contrast.

Tryk

"AUTO magasinet"

